

Lugares para la memoria

Jornadas internacionales sobre la percepción del patrimonio y su musealización en los Pirineos

Estas jornadas internacionales se enmarcan en las acciones del proyecto *Patrimonio histórico y percepción cultural de los Pirineos Occidentales y Centrales*, del programa de proyectos de cooperación transfronteriza entre la Comunidad Autónoma de Aragón y la región francesa de Nueva Aquitania.

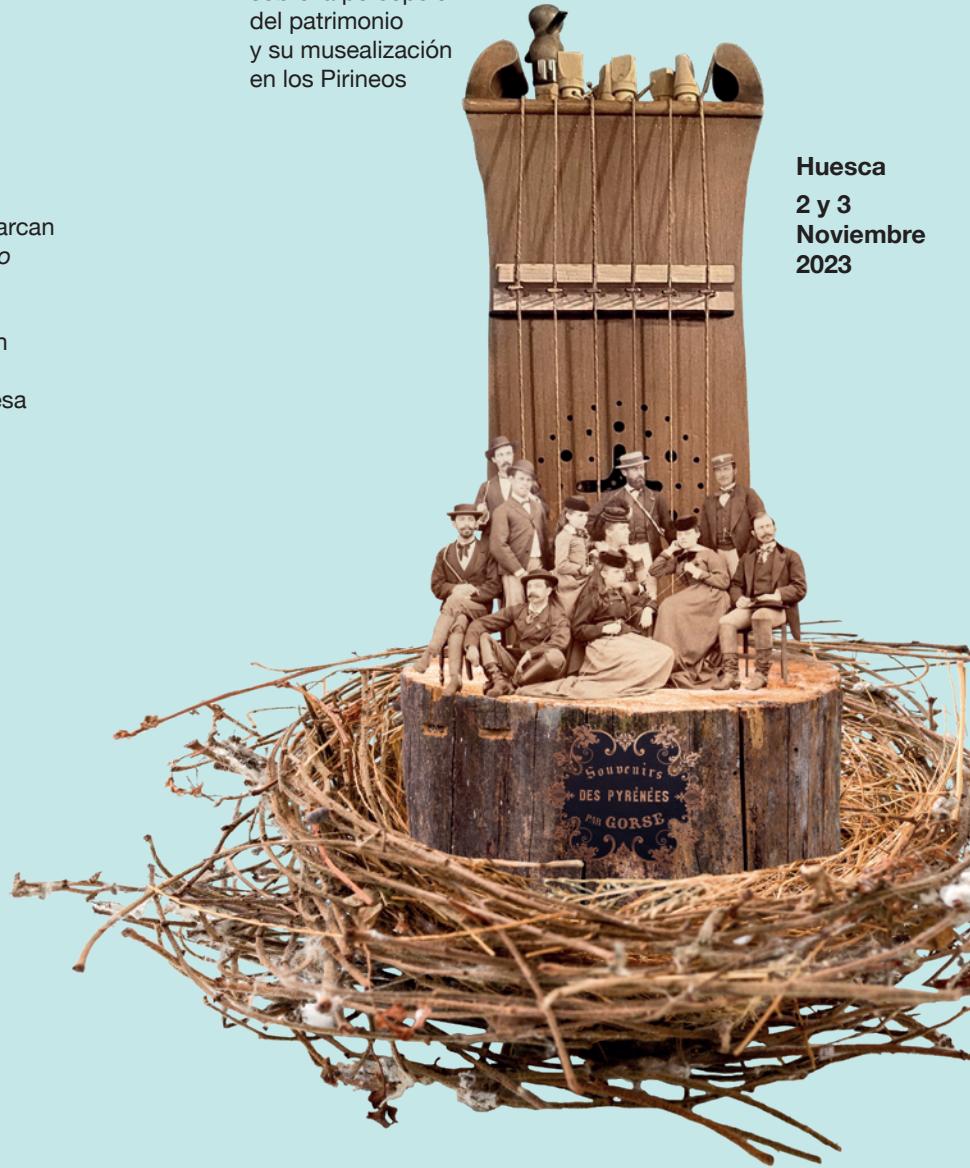
Salón de actos del IEA

(Calle del Parque, 10)

Entrada libre

Info: www.iea.es/actualidad

Huesca
2 y 3
Noviembre
2023



Coordinación

Natalia Juan García y Guillermo Juberías Gracia

JUEVES 2

Patrimonio colectivo

- 10:00 h. Presentación de las jornadas
El patrimonio histórico y su percepción cultural:
la sociedad, las colecciones y los museos
José Miguel Pesqué Lecina. IEA / Diputación Provincial
de Huesca
Guillermo Juberías Gracia. Université de Lyon
Natalia Juan García. Universidad de Zaragoza

Patrimonio: percepción y territorio

- 10:30 h. Pintar bajo las cumbres: ilustraciones costumbristas
del Alto Aragón en la colección de la Fundación Hospital
de Benasque
Guillermo Juberías Gracia. Institut d'études politiques,
Université de Lyon
- 11:15 h. La antropización de los Pirineos: su proceso de
patrimonialización a través de la recuperación activa
Sixto Marín Gavín. Escuela de Ingeniería y Arquitectura.
Universidad de Zaragoza
- 12:00 h. Pausa café
- 12:15 h. Musealización y difusión del patrimonio trágico:
los casos del Musée de la Résistance et de la Déportation
des Pyrénées-Atlantiques en Pau y del Camp de Gurs
Anna Maria Biedermann. Escuela de Ingeniería
y Arquitectura. Universidad de Zaragoza
Francisco Javier Galán Pérez. Facultad de Ciencias
Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza
- 13:00 h. Proyección del documental *Gurs: historia y memoria*,
de Verónica Sáenz (2018).
Anabel Beltrán Gómez y Fernando Yarza Gumiel,
productores. Asociación Fénix Aragón

Patrimonio: colecciones, museos y turismo

- 16:30 h. Un museo de arte contemporáneo español singular:
el Museo de Dibujo Julio Gavín (MUDDI), en el Castillo
de Larrés
Jesús Pedro Lorente Lorente. Facultad de Filosofía
y Letras. Universidad de Zaragoza
- 17:15 h. La percepción de la Colección Serbat y la
musealización de su patrimonio en el Château de Laàs
Natalia Juan García. Universidad de Zaragoza

- 18:00 h. Turismo *slow* y valorización del patrimonio cultural
en los Pirineos Centrales
Blanca Vidao Teruel. Escuela Universitaria de Turismo.
Universidad de Zaragoza
- 18:30 h. Visita al CDAN – Centro de Arte y Naturaleza.

VIERNES 3

Patrimonio inmaterial: catalogación y musealización

- 10:00 h. La documentación y la difusión del patrimonio
inmaterial aragonés en el marco de un sistema de
información: la experiencia de SIPCA
Francisco Bolea Aguarón. Técnico de Documentación y
Patrimonio Cultural. IEA / Diputación Provincial de Huesca
- 10:45 h. Una mirada hacia el patrimonio de las tradiciones,
las fiestas y los carnavales a partir del acervo del Museo
de Bielsa
José Prieto Martín y Fabiane Cristina Silva dos Santos.
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad
de Zaragoza
- 11:30 h. *Aqeras montañas, tan alteras son*: patrimonio
musical conservado en los museos pirenaicos
Carmen M. Zavala Arnal y Jorge Ramón Salinas. Facultad
de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad de
Zaragoza
- 12:15 h. Pausa café
- 12:30 h. El patrimonio musical que preservar: los órganos
históricos de Jaca
Ana Isabel Serrano Osanz. Conservatorio Profesional
de Música de Zaragoza / Facultad de Ciencias Humanas
y de la Educación. Universidad de Zaragoza
- 13:00 h. El patrimonio musical que preservar: los órganos
históricos de la comarca jacetana
Roberto Anadón Mamés. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza
- 13:30 h. La base de datos dedicada a las instituciones
museísticas de los Pirineos como impulsoras del territorio
y dinamizadoras de la cultura
Carlos Campelo Gaínza. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza
- 14:00 h. Foro de debate y conclusiones
- 14:30 h. Cierre de las jornadas