

Gracias a la Fundación Armonía de Nueva York, Ivan Zenaty toca un violín Giuseppe Guarneri del Gesu construido en 1740. Ha recibido premios nacionales e internacionales con afirmación y reconocimiento en cada una de estas áreas.

Sandra Saphiro, piano

Hija de inmigrantes ruso-israelís, comenzó sus estudios a la edad de tres años y medio y a los 11 años estaba actuando en recitales y como solista con orquestas. Debido a su talento prodigioso, Shapiro se fue de casa a los 15 años para estudiar en la Juilliard School.

Sus mentores y mayores influencias musicales han sido G. Bachauer y L. Fleisher. Grandes maestros de incluyen John Perry, Nadia Reisenberg, y Guido Agosti. Como miembro del prestigioso dúo de piano Hecht Shapiro, sus premios incluyen el del Concurso Internacional Dúo de Piano de Munich, Ellis Nacional Dúo de Piano, y primeros premios en el Concurso de Piano Dranoff Internacional y el Concurso Internacional de Juventudes Musicales. Sus galardones y premios como solista incluyen Primeros Premios en el Concurso Fundación Nacional del músico joven y un primer premio en el Concurso Chopin Fundación Kosciuszko. Otros reconocimientos incluyen el "Outstanding Award de Música de Cámara" de la Universidad del Sur de California, y el "Premio Joven Maestro" del Instituto Peabody de Música.

Su gran amor por la música de cámara ha propiciado colaboraciones con Truls Mork, Peter Rejto, Stanley Drucker, Mats Lidstrom, Franklin Cohen, Jaime Laredo, Sharon Robinson, y los miembros de la Filarmónica de Nueva York en la Serie de Música de Cámara de la Filarmónica de Nueva York.

Shapiro es una artista Steinway y ambos artistas están en la facultad del Instituto Cleveland de Música.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Cultura y Educación



DIPUTACION DE HUESCA



Ayuntamiento de **Huesca**
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXV: 2015-2016



Sesión musical nº 652

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



CUARTO CONCIERTO



Dúo Zenaty Shapiro

(Violín-Piano)
(Chequia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 8 de marzo de 2016

20 horas

Ivan Zenaty, violín
Sandra Shapiro, piano

PROGRAMA

TRES ROMANCES PARA VIOLÍN Y PIANO, OP. 22..... Clara Schumann
(1819-1896)

Andante
Allegretto
Agitato

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO N. 1
EN SOL MAYOR OP 78..... Johannes Brahms
(1833-1897)

Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

(Descanso 10 minutos)

SONATA "KREUTZER" Nº 9 EN LA MAYOR OP 47
PARA VIOLÍN Y PIANO..... Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Adagio sostenuto. Presto
Andante con variación
Finale. Presto

DÚO ZENATY SHAPIRO

El potente dúo de Ivan Zenaty y Sandra Shapiro ha creado un gran revuelo con su reciente colaboración. Se conocieron a través de su mutuo amor y respeto por la música de cámara como pasado de sus maestros y mentores, J. Suk y L. Fleisher. Decidieron unir sus fuerzas y se han embarcado en exitosas giras en Europa y los Estados Unidos cuyo resultado ha sido inmediatas solicitudes para tocar de nuevo y opiniones de ensueño que han ensalzado sus "voces distintas que encajan entre sí, oleadas coincidentes de expresión y matices de fraseo y el tono, o la apertura de un espacio para sí para garabatear una línea deslumbrante. Su sonido es hermético y dominante, con precisos agudos al principio y final de cada pieza".

Ivan Zenaty, violín

Los críticos musicales, músicos y público están llamando a IVAN Ženatý "el violinista checo más importante de nuestros días." Ivan Zenaty alcanza un amplio sector de público, sin abandonar el mundo de la música clásica ni por un momento. Además de la perfección técnica, como no, también es apreciado por su gusto, estilo y un bello tono cautivador. Con su excepcional riqueza de repertorio que incluye más de 50 conciertos para violín, él es el artista invitado favorito de muchas orquestas internacionales. Conocido por su versatilidad, sus compromisos incluyen recitales como solista y colaboraciones de música de cámara.

El trampolín para su carrera internacional se produjo como resultado de ganar el premio en el Concurso Internacional de Violín de Tchaikovsky seguido inmediatamente por su compromiso de debutar con la Filarmónica de Moscú y la Filarmónica Checa. Otros éxitos son el Primer Premio en el Concurso Primavera de Praga, así como un premio de laureado por la UNESCO Internacional Rostrum de Jóvenes Intérpretes. En los años posteriores tras sus victorias, debutó como solistas con orquestas en Londres, Berlín, Amsterdam, Viena, Zurich, Tokio, Nueva York, Buenos Aires, Madrid y Jerusalem.

La musicalidad de Ivan Zenaty ha sido influenciado por sus encuentros personales con N. Milstein, R. Ricci y A. Gertler. Los estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú bajo la tutela de I. Bezrodny, tuvieron el mayor impacto en su enfoque técnico a la interpretación del violín.

La gran tradición musical checa le llegó través de su mentor J. Suk, que se tradujo en muchos años de asociación profesional y culminó en una grabación de las obras completas de W.A. Mozart. Otras colaboraciones incluyen grandes artistas como Y. Menuhin, Yo-Yo Ma, S. Baudo, V. Gergiev y Neville.

Un contrapeso natural para actividades de concierto y grabación de Ivan Zenaty es su trabajo como profesor. Ha sido profesor en la Hochschule für Musik de Dresden y en el otoño de 2012 fue invitado a unirse a la facultad del Instituto de Música de Cleveland. Las actividades de verano incluyen la enseñanza en la Escuela de Música Meadowmount.