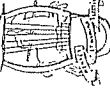


Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXVI: 2016-2017



Sesión musical nº 656



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

TERCER CONCIERTO



Trío con piano Arthur Grumiaux (Bélgica)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 7 de febrero de 2017

20 horas

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Ayuntamiento
de Huesca
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

TRÍO CON PIANO "ARTHUR GRUMIAUX"

Luc Devos, piano
Philippe Koch, violín
Luc Dewez, violoncelo

P R O G R A M A

PIANO TRÍO EN SOL MENOR, OP.15 B. Smetana
(1824-1884)

Moderato assai
Allegro ma non agitato. Alternativo I (Andante)
Alternativo II (Maestoso)
Finale. Presto

TRÍO N° 1 EN RE MENOR PARA VIOLIN, PIANO,
Y VIOLONCHELO, OP. 32 Antón Arenski
(1861-1906)

Allegro moderato. Più mosso.
Scherzo. Allegro molto.
Elegia. Adagio. Più mosso.
Finale. Allegro non troppo

(Descanso 10 minutos)

TRÍO PARA PIANO EN SI BEMOL MAYOR, OP.97
"ARCHIDUQUE" L. Van Beethoven
(1770-1827)

Allegro moderato
Scherzo. Allegro & Trio
Andante cantabile, ma con moto
Allegro moderato

En 1992, Philippe Koch, Luc Dewez et Luc Devos, con el deseo de unir su experiencia musical, formaron un trío con piano. Buscando un nombre prestigioso solicitaron a la viuda del barón ARTHUR GRUMIAUX, quién, sin dudarlo, les concedió el honor de llevar el nombre concede del célebre violinista belga.

El Trío graba para la Radio Suisse Romande, la RTBF, Radio Francia, Radio Québec y R.T.L. realiza sus primeras giras por el extranjero, especialmente en Suiza y Alemania. Es invitado también en la mayoría de Festivales belgas (Flandes, Wallonie...) y a tocar diversos conciertos para la Sociedad Filarmónica de Bruselas. Actúa en el Festival de Verano de Québec, en Salzbourg, en la Tonhalle de Zürich, en Paris, en el Museo de Orsay, en el Festival de Echernach en los Países Bajos, giras por España e Italia. En 1998, efectúa su primera gira por U.S.A. y Japón.

En la actualidad el Trío ha grabado varios CD, entre los que la integral de G. Lekeu ha sido premiada con un Diapason de oro y un "Choc de la Musique". En 1997, la Fundación Arthur Grumiaux encargó a dos compositores de fama internacional algunas obras para el Trío Grumiaux. El estreno mundial y la grabación de estas obras han tenido lugar en Suiza durante los festivales de música contemporánea.

El Trío Grumiaux colabora con artistas de gran fama como G. Causse presentando algunos programas nuevos cuyo efecto sobrepasa el marco habitual. Gracias a esta extensión pueden abordar con la misma homogeneidad el repertorio de cuarteto y de quinteto con piano.

En 2000, por encargo de la Fundación GRUMIAUX para conmemorar el décimo aniversario de la muerte del célebre artista, el Trío interpretó una obra del compositor belga Frédéric van Rossum dedicada a Arthur Grumiaux, para la Société Philharmonique de Bruselas.

En abril de 2002 viajó nuevamente a los EEUU (Los Angeles, New-York, Washington) y Canadá (Otawa, Montréal, Québec) interpretando, entre otras obras el triple concierto de Beethoven con orquesta.

Su CD con los dos tríos de Camille Saint-Saëns ha recibido una entusiasta acogida por parte de la prensa especializada. Recientemente el Trío GRUMIAUX ha editado un nuevo CD para la firma VRT-Klara dedicado al compositor belga J. Jongen, G. Fauré y a C. Debussy.

Este año tiene previsto grabar la integral de los trío de E. Lalo, además de conciertos en el Palais Royal de Bruselas y giras por España y Japón