

*Ivan Zenaty, violín*  
*Martin Kasik, piano*

## P R O G R A M A

### MÄRCHENBILDER (FAIRY TALE PICTURES)

OP 113 PARA VIOLÍN Y PIANO..... R. Schumann  
(1810-1856)

*Nicht schnell (No rápido) en Re menor*

*Lebhaft (Vivo) en Fa mayor*

*Rasch (Rápido) en Re menor*

*Langsam, mit melancholischem Ausdruck (Lento, con melancolía) en Re mayor*

SONATA Nº 3 EN DO MENOR OP 45 ..... Grieg  
(1843-1907)

*Allegro molto ed appassionato*

*Allegretto espressivo alla Romanza*

*Allegro animato*

*(Descanso 10 minutos)*

ZORTZICO (D'IPARAQUIRRE) PARA VIOLÍN Y PIANO, OP.39 ..... Pablo de Sarasate  
(1844-1908)

JOTA DE PABLO PARA VIOLÍN Y PIANO, OP.529 ..... Pablo de Sarasate  
(1844-1908)

MELODÍA PARA VIOLÍN Y PIANO, OP.42 ..... Peter I. Tchaikovsky  
(1840-1893)

VALSE-SCHERZO PARA VIOLÍN Y PIANO, OP.34 ..... Peter I. Tchaikovsky  
(1840-1893)

HABANERA PARA VIOLÍN Y PIANO ..... Maurice Ravel  
(1875-1937)

LA TZIGANE PARA VIOLÍN Y PIANO ..... Maurice Ravel  
(1875-1937)

## DÚO ZENATY-KASIK

### Ivan Zenaty, violín

Los críticos de música, el público y compañeros músicos coinciden en calificar a Ivan Zenaty como uno de el violinista más importantes de Europa.

Aparece regularmente como artista invitado con grupos famosos a nivel internacional como la Orquesta Sinfónica de la BBC de Londres, Sinfónica de la Radio de Baviera, Sinfónica de Berlín, Orquesta Nacional de Madrid, así como con todas las orquestas en su tierra natal, Filarmónica Checa, la Orquesta Sinfónica de Praga, Sinfónica de la Radio de Praga. Lo más notable son sus actuaciones como solista y con grupos de cámara (la obra completa de las Sonatas de Bach, las Partitas para violín solo o las sonatas de Beethoven y Brahms. Sin abandonar el mundo de la música clásica ni por un momento alcanza grandes niveles de audición. Además de su perfección técnica también es apreciado por su gusto y estilo y por su hermoso tono cautivador.

El violinista comenzó su carrera profesional con su participación en la final del Concurso Tchaikovsky de Moscú, seguido de su debut con la Filarmónica Checa dirigida por L. Pesek y su primer premio en el Concurso de Primavera de Praga. Obtuvo el título de laureado en la Tribuna Internacional de la UNESCO de Jóvenes Intérpretes (1989). en 1990 el Sr. Zenaty debutó en Londres, en 1991 con la Berliner Philharmonie y el Concertgebouw de Amsterdam, en 1994 en Tokio y en 1996 en Nueva York y Buenos Aires. Ha colaborado con Y. Menuhin, Yo-Yo Ma, S. Baudo, V. Gergiev, A. Boreyko, N. Marriner y muchos otros.

En la maestría musical de Ivan Zenaty han influenciado sus encuentros personales con N. Milstein, R. Ricci y A. Gertler y un cambio importante en su pensamiento musical fue iniciado por el Prof. Bezrodny en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Lo que más valora, sin embargo, han sido sus clases privadas con J. Suk y sus muchos años de colaboración que culminando con actuaciones en el Würzburger Mozart-Festspiele, el Festival de Primavera de Praga y con una grabación de las obras completas de Mozart. Las grabaciones de Ivan Ženaty siempre han suscitado el aplauso entusiasta de los oyentes y los críticos de música. Durante todo el período de su actividad artística, ha grabado la obra completa de grandes compositores como Telemann, Bach, Mendelssohn, Schumann, Schulhoff, Dvorak y Grieg registradas para Dorian Grabaciones en Nueva York. Su nueva grabación completa Dvorak ([www.audite.de](http://www.audite.de)) ha atraído una atención extraordinaria, así como tiene su grabación de los dos conciertos para violín de JB Foerster con la BBC SO Londres y su director musical J. Belohlavek ([www.supraphon.cz](http://www.supraphon.cz)).

Gracias a la Fundación Armonía de Nueva York, Ivan Zenaty toca un violín Giuseppe Guarneri del Gesu construido en 1740.

Además de las clases magistrales en Alemania, España, EE.UU. y Canadá Ivan Zenaty también enseña en el prestigioso Instituto de Música de Cleveland.

## Martin Kasik, piano

Es uno de los principales pianistas checos de la actualidad. Se ha dedicado al piano desde los cuatro años de edad. Estudió con M. Tugendliebová en el conservatorio Janáček de Ostrava y posteriormente con I. Klánský en la Academia de Música y Artes Escénicas de Praga.

Vencedor en varios concursos nacionales e internacionales ha obtenido prestigiosos premios; laureado del Concurso Internacional de Música de Praga 1998, del Concurso de Jóvenes 1999, de Davidoff Prix 2000, de la Revista Harmonie 2002, entre otras distinciones.

Ha tocado en importantes salas como la Filarmónica de Berlín, el Wigmore Hall, el Tonhalle de Zúrich, el Gewandhaus Leipzig, el Concertgebouw de Amsterdam, el De Doelen de Rotterdam, el Finlandia Hall de Helsinki, el Auditorio de Barcelona, el Carnegie Hall de Hall de Weill, Alice Tully Hall y Avery Fisher Hall, el Kennedy Center en Washington, DC, el Suntory Hall de Tokio, el Victoria Concert Hall de Singapur y otros. Como solista, ha aparecido con La Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta Sinfónica de Minneapolis, la Deutsche Symphonie Orchester Berlin, la Tonhalle-Orchester Zurich, la Stuttgarter Philharmoniker, la Orquesta Filarmónica de Rotterdam o la Orquesta Filarmónica de Helsinki entre muchas otras. Ha trabajado regularmente con la Orquesta Filarmónica Checa y la Orquesta Sinfónica de Praga, que acompañó en sus giras por Estados Unidos y Japón.

En 2008, Martin Kasik fue nombrado Presidente del Festival Chopin en Mariánské Lázně. Desde 2009 imparte clases de piano en el Conservatorio de Praga y actualmente es profesor de la Academia de Artes Escénicas de Praga.

Su discografía consta de diversos CD's para las firmas Supraphon y ArcoDiva.

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

*Gracias.*



Ayuntamiento  
de Huesca  
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

[www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es](http://www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es)

# Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXVIII: 2018-2019



Sesión musical nº 666

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



TERCER CONCIERTO



Dúo  
**Zenaty-Kasik**

**Violín y Piano**

(Chequia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 12 de febrero de 2019

20 horas