

Ciclo: Planeta Mudo

HISTORIA DE UNA PROSTITUTA

Ficha

Dirección: Seijun Suzuki.
Guion: Hajime Takaiwa.
Fotografía: Kazue Nagatsuka.
Música: Naozumi Yamamoto.
Dirección artística: Takeo Kimura.
Montaje: Akira Suzuki.
Intérpretes: Tamio Kawachi, Yumiko Nogawa, Isao Tamagawa, Shôichi Ozawa, Toshio Sugiyama, Daisaburô Hirata, Tomiko Ishii, Kotoe Hatsui, Kazuko Imai, Tsutomu Shimomoto, Kaku Takashina, Eimei Esumi, Kayo Matsuo, Yûzô Kiura.

País: Japón
Año: 1965
Duración: 96
 B/N



Sinopsis: Harumi se ofrece voluntariamente como “comfort woman” en el frente de Manchuria durante los meses previos a la Segunda Guerra Mundial. Allí deberá prestar sus servicios profesionales a cientos de soldados, aunque con dos de ellos forjará una relación especial.

HISTORIA DE UNA PROSTITUTA

Seijun Suzuki aborda con su particular maestría y estilo uno de los temas tabú de la sociedad japonesa de la posguerra: la prostitución durante la Segunda Guerra Mundial.

(...)

Suzuki tenía ya un estilo muy marcado en 1965, y aunque no hay posibilidad de apreciar el deleite visual que suele presentar en sus películas a color, el empleo del blanco y negro refuerza la temática y la desesperación de sus personajes, haciendo un buen uso de todos los recursos técnicos disponibles para que la tristeza no se imponga sobre el nivel visual. El



cinéasta muestra su distanciamiento de las producciones habituales de Nikkatsu, y hace un empleo acertado y extremo de la cámara lenta para detener la acción, especialmente en las escenas dramáticas, empleando también un montaje de imágenes fijas de primeros planos de los protagonistas, exagerando el dramatismo, todo con una bella puesta en escena, pintando un cuadro histórico que dista mucho de la imagen que nos presentan muchas veces de la guerra en nuestros días.

A nivel de personajes, Suzuki acostumbraba a tener héroes en sus películas, pero en esta historia no hay héroes, solo la locura y el horror de la guerra, y, como ya viéramos en otra de sus películas, Gate of Flesh, mujeres degradadas a meros objetos que, sin embargo, muestran más decencia y tienen más valores que los oficiales que vemos. (...)

La protagonista de la película, Harumi (interpretada por Yumiko Nogawa), se aleja en parte del personaje mucho más romántico que se nos presentaba en la novela de Tamura, siendo una mujer traicionada por su amante que decide ir al frente para atender las necesidades de los soldados japoneses junto con algunos de sus compañeras. La hermosa y carismática Yumiko Nogawa es la que más destaca del reparto, capaz de mostrarse como una mujer con coraje aunque deba recurrir a la prostitución, emocionándonos con sus inocentes y grandes ojos oscuros. Su imagen inocente se mantiene incluso cuando debe ir al frente chino como prostituta japonesa, una inocencia que contrasta con el dolor y el horror de la guerra, en un momento en el que la humanidad parece desvanecerse.

Los conflictos de la protagonista van más allá de su profesión, y entra en conflicto cuando conoce al capitán hambriento de poder Narita (interpretado por Isao Tamagawa), quien la reclama para sí mismo, obligándola a tener una relación de amo-sirvienta al creer que ella es de su propiedad. Su subordinado Mikami (interpretado por Tamio Kawaji) es un idealista humanista, y cierra un complejo triángulo amoroso al estar ella realmente enamorada de él, siendo incapaz éste de decidirse entre el amor y el cumplimiento de sus deberes. El amor entre Harumi y Mikami tendrá consecuencias cada vez más dramáticas en esta sociedad dominada por estructuras de honor y poder.

Historia de una prostituta (Shunpu den) es una clara muestra de la capacidad de Seijun Suzuki para adaptarse a cualquier guion o novela original a la hora de llevarlas a la pantalla grande, siendo capaz de sacar su lado más irónico y estridente visualmente en el cine de yakuza pero también dirigir de forma sobresaliente una melancólica tragedia como es este melodrama bélico que muestra el inhumano código de honor del ejército japonés.

<https://noescinetodoloquere luce.com/2023/08/critica-review-la-historia-de-una-prostituta-pelicula-seijun-suzuki.html>

Más información en

<https://www.cinemaldito.com/historia-de-una-prostituta-seijun-suzuki/>