

“Joyas del cine mudo: Benjamin Christensen”

Zaragoza, miércoles 9/12 - Huesca, lunes 11/1

Det hemmelighedsfulde X

de Benjamin Christensen. Dinamarca, 1914, 84 min. B/N



Det hemmelighedsfulde X

Dirección: Benjamin Christensen.

Guión: Benjamin Christensen y Laurids Skands.

Fotografía: Emil Dinesen.

Diseño de producción: Benjamin Christensen.

Intérpretes: Benjamin Christensen, Karen Sandberg, Hermann Spiro, Fritz Lamprecht, Amanda Lund, Otto Reinwald, Bjørn Spiro.

Sinopsis:

Por error, se acusa de espionaje a un teniente de marina en el momento de su partida para la guerra. El espía enemigo que le hizo condenar intenta chantajear a su esposa, mientras el militar desconfiaba de la fidelidad de la mujer.

Det Hemmelighedsfulde X fue el primer filme dirigido por el director danés Herr Benjamin Christensen, un director con especial querencia hacia las ciencias ocultas, la brujería, los rituales macabros y demás celebraciones oscuras, siendo su filme *Haxan* (1922) (en donde el mismísimo Herr Christensen aparecía caracterizado como Herr Satan) el paradigma de esos peculiares gustos daneses. En cada obra de su carrera cinematográfica (tanto en Dinamarca, Alemania o USA) además de su interés por Herr Demonio y Mr. Mal, se muestra, más o menos, un extraño sentido de la futilidad de la vida, la oscuridad de las mentes humanas y sin lugar a demasiados finales felices.

Det Hemmelighedsfulde X es la historia del teniente de navío Van Hauen (interpretado por el mismo Herr Christensen) un hombre muy preocupado por cumplir con su deber, esto es, hacer la guerra, mientras su esposa hace el amor con el Conde Spinelli, un siniestro conde con demasiadas oscuras intenciones (esto último le suena a éste Herr Graf a algo familiar...); intrigas con órdenes secretas selladas por medio y entregadas a Herr Van Hauen que son finalmente reveladas al enemigo, pondrán el honor del teniente en cuestión y su integridad física en una complicada situación, en un filme muy bien dirigido y con un ritmo trepidante, una mezcla de filme de espías (esa gente malvada usa modernos sistemas de comunicación por los cuales éste Conde germánico siente especial predilección, como puedan ser las palomas mensajeras o el morse) filme bélico (misteriosos paisajes, molinos siniestros y batallas navales y terrestres se pueden vislumbrar en el filme y en conexión con la trama del mismo) y película de suspense (los esfuerzos de la familia del teniente para probar su inocencia al final del filme están muy bien resueltos, dotando a la película de un sentido de modernidad muy apreciable para una obra realizada en el año 1914).

Det Hemmelighedsfulde X es un excelente debut, aunque las características de su cine anteriormente citadas, no aparecen en éste filme, en su lugar se usan debilidades humanas más convencionales, como el adulterio, la traición y el honor, pero de todas formas se aprecian esas oscuras intenciones tan queridas por el director danés, en algunas secuencias del mismo, como cuando el conde Spinelli está atrapado en el sótano del molino siendo amenazado éste por ratas.

<http://ferdinandyongalitzien.blogspot.com.es/2006/03/det-hemmelighedsfulde-x-1914-by.html>

Más información en
<http://www.cinefania.com/movie.php/1165/>
<http://pasionilente.blogspot.com.es/2007/05/la-x-misteriosa-1914-de-benjamin.html>



ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Lugar de celebración
en Zaragoza
Sala Joaquín Costa.
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)