



Epifanía. Retablo de la capilla del Sacramento. Catedral de Huesca. Damián Forment

Concierto de Navidad

Martes 22 de diciembre de 2009, 20 horas

Lugar: S. I. Catedral de Huesca

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA
Y CORAL OSCENSE

Director: *Antonio Viñuales*

Director del coro: *Conrado Betrán*

Continuo: *Teresa Pueyo*

ENTRADA LIBRE

Organiza:



Campus de Huesca
Universidad de Zaragoza

Patrocina:



MULTICAJA

Caja Rural Aragonesa y de los Pirineos

Colabora:



Cabildo Catedral de Huesca



CORAL OSCENSE

La Coral Oscense fue fundada por su actual director, Conrado Betrán, en 1971. En 1975 se crearía la Escuela de Música, centro donde la voz es la base de la educación musical. El nivel de sus componentes es bien conocido.

La Coral Oscense ha actuado con orquestas como la Modus Novus de Madrid, orquesta de la Asociación Cultural Conde de Aranda, orquesta Concertó y Amalur de Pamplona, la Chamber Orchestra “G. Solti” de Budapest (Hungría), bajo la dirección de Dimitri Loos, Camerata Cecilia y Orquesta de Cámara de Huesca.

Ha interpretado *El Mesías*, de Haendel; *Oratorio de Navidad y Magnificat en Re Mayor*, de Bach; *Te Deum*, de Charpentier; obras de Vivaldi y Saint-Saens, entre otras. Ha realizado numerosos conciertos en el gran órgano de Torreciudad y ha grabado dos CD con villancicos y polifonía de la colegiata de Alquézar y catedral de Huesca.

Desde sus inicios interpreta el Concierto de Navidad del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza, que cumple este año su 16.ª edición.

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

La Orquesta de Cámara de Huesca se funda en 1993 con objeto de cultivar y difundir la música escrita para orquesta de cuerda. Sus jóvenes componentes cursan los últimos cursos del grado medio y superior.

Ha dado conciertos fundamentalmente por las principales localidades aragonesas y ha colaborado con importantes solistas como: Fernando Gómez, Antonio Nuez, Mariano Ferrández, José Ignacio Perbech o Joaquín Hernández, entre otros. Ha colaborado con distintos coros: Els Pitarroys del Freixe, la Coral de Binéfar, la de la Villa de Graus, la Coral Montisonense, la Coral de Andorra, la Coral Zaragoza, y, por supuesto, con la Coral Oscense.

Ha estrenado obras de relevantes compositores: Víctor Rebullida, José Antonio Galindo y, recientemente, de Marcos Castán. Su repertorio abarca diferentes periodos estéticos de la historia de la música. Durante el verano de 2008, invitada por la Fundación Internacional para la Difusión de las Artes y Humanidades (FIDAH), realizó dos conciertos en Menorca en colaboración con la soprano Estrella Cuello. Otras actuaciones destacadas han sido:

- Festival de Pirineos Sur; acompañando a Goran Bregovich.
- Clausura del 2.º Festival de Música de Molinos (Teruel).
- Clausura de la Semana Española en Tarbes (Francia).
- VIII Festival Internacional de Interpretación “Ciudad de Jaca”.
- Conciertos de Navidad y Año Nuevo en Huesca.
- Inauguración del XXXVI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros.
- Clausura de las XXV Jomadas Coralistas Internacionales de Borja.
- IX Festival Internacional de Interpretación “Ciudad de Jaca”.
- Espacio Pirineos. Graus. Estreno de *Pyrene*, de Marcos Castán.

PROGRAMA

Primera parte

Orquesta de Cámara de Huesca

Sinfonía en Re menor Op. Post A. Corelli
(Introduzione per l’Oratorio di Santa Beatrice d’Este)

Grave

Allegro

Adagio

Largo assai

Vivace

Sinfonía en Sol MayorAlbinoni

Allegro

Adagio

Allegro

Concierto para oboe en Sol menor HWV 287 Haendel

Grave

Allegro

Sarabande, Largo

Allegro

Oboe solista: Andrés Otín

Segunda parte

Coral Oscense y Orquesta de Cámara de Huesca

Laudate Dominum Monteverdi

De las Vísperas para la Fiesta de la Asunción

Das Neugebor’ne KindeleinD. Buxtehude

And the glory (El Mesías). Haendel

And he shall purify (El Mesías) Haendel

For un-to us Child is born (El Mesías). Haendel

All we like sheep (El Mesías) Haendel

Halleluja (El Mesías). Haendel

Continuo: Teresa Pueyo

Director del coro: Conrado Betrán

Director: Antonio Viñuales