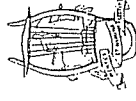


# Sociedad Oscense de Concierptos

Temporada LXVIII: 2018-2019



Sesión musical nº 668



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

QUINTO CONCIERTO



## Dúo Bassal-Piqué

(España)

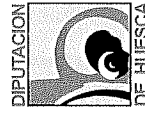
SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 2 de abril de 2019

20 horas

*Es recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*  
Gracias.

**GOBIERNO  
DE ARAGON**  
Departamento de Cultura y  
Educación



Ayuntamiento  
de **Huesca**  
Cultura



Horarios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

[sidadadoscenseconcierptos.blogspot.com.es](http://sidadadoscenseconcierptos.blogspot.com.es)

*Ramón Bassal, violonchelo*

*Marc Piqué, piano*

**P R O G R A M A**

SONATA PARA VIOLONCHELO Y PIANO OP.119 (1949) ..... S. Prokofiev  
(1891-1953)

*Andante grave*

*Moderato*

*Alllegro, ma non troppo*

7 VARIACIONES 'BEI MÄNNERN,  
WELCHE LIEBE FÜHLEN', WOO 46 (1801) ..... L.v. Beethoven  
(1770-1827)

*(Descanso 10 minutos)*

SONATA PARA VIOLONCHELO Y PIANO  
EN SOL MENOR OP.65 (1846)..... F. Chopin  
(1810-1849)

*Alllegro moderato*

*Scherzo*

*Largo*

*Finale. Allegro*

ADAGIO Y ALLEGRO OP.70 (1949)..... R. Schumann  
(1810-1856)

**Ramón Bassal, violonchelo**

Ha estudiado en la Hochschule für Musikel Basel, Schola Cantorum Basiliensis, el Conservatorio de Amsterdam y la Academia Metropolitana de Lisboa con los profesores Thomas Demenga, Quirine Viersen, Petr Skalka, Mick Stirling y Paulo Gaio Lima.

Nace en Barcelona el 30 de septiembre de 1988. Se inicia en el violonchelo y el piano a los cinco años. Estudia el violonchelo con su padre Josep Bassal y el piano en la Academia Marshall de Barcelona, donde tiene la oportunidad de recibir clases magistrales con Alicia de Larrocha. En el 2006 gana los concursos tanto de violonchelo como de piano del Conservatorio Isaac Albéniz de Girona. Ramón ha participado en cursos y clases magistrales con los violonchelistas Anner Byisma, Antonio Meneses, Gary Hoffman, Alban Gerhardt, Gaetano Nasillo, Christophe Coin, Marcio Carneiro, Pieter Wispelwey, Bonshing Ko y Torleif Thedeen. En mayo de 2010 es ganador del concurso del "Festival de violoncelle de Beuvais" para tocar como solista con orquesta en la masterclass impartida por Pieter Wispelwey.

Ha tocado como solista con orquesta y recitales acompañado de piano en salas como el Petit Palau del Palau de la Música, el Auditorio de Girona o el Teatro Filarmónica de Oviedo. Ha participado en festivales internacionales como el "Guimaraes 2012 European Capital of Culture", el Festival de Musique de chambre de Beausoleil" y el Festival de Seoirpui en Corea del Sur.

**Marc Piqué, piano**

Nacido en Barcelona, cursa los estudios de piano en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y en la Escuela Superior de Música de Cataluña con la pianista M. Jesús Crespo y el Cuarteto Casals de música de cámara. Posteriormente realiza estudios de postgrado con el profesor Luiz de Moura Castro en el Conservatorio Superior de Música del Liceo. Ha sido becado por el Centro de Estudios pianísticos para participar en diversos cursos internacionales con pianistas como Josep Colom, V. Bronovetzky, L. Sintsev o C. Martínez Mehner.

Ha sido premiado en varias ocasiones en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de piano de Vilafranca del Penedès, el Concurso de piano Eugenics Verdet y Arijau.

Entre 2014 y 2017 fue pianista del Coro Geriona del Auditorio de Girona, con quien grabó tres discos y ha realizado varias giras por todo el territorio. Actualmente compagina su actividad artística con la labor docente en la Escuela Municipal de Música de Girona y en el Conservatorio Isaac Albeniz de la misma ciudad.