

las máximas distinciones en la Academia Superior de Música Mykola Lysenko de Lviv bajo la tutela de la Profesora Orestes Kohút , discípulo del célebre violinista ruso Mikhail Vaiman.

Jorge Sierra · violonchelo

Inicia sus estudios de violonchelo en la Escuela y Conservatorio Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú a los 7 años de edad. Ha cursado el grado profesional de música en la especialidad de violonchelo en el referido conservatorio, habiendo obtenido las más altas calificaciones. En sus estudios reglados ha sido alumno de la profesora Eva Gumà Marimon. En la actualidad se encuentra cursando los estudios superiores de música, en la especialidad de violonchelo con el profesor Lluís Claret, en el Centre Superior de Música de la Fundació Conservatori Liceu de Barcelona, siendo alumno becado por la Fundació Ferrer Salat para cursar la totalidad de esos estudios.

Melani Mestre · piano

Reconocido como "uno de los músicos virtuosos de la élite mundial" por la crítica internacional ("The Daily Telegraph" - 1997, London / "Ziua" - 1998, Bucharest), Melani Mestre nació en Barcelona en 1976. Heredero directo de la Tradición Pianística de Enrique Granados a través del maestro José A. Calvo y Alicia de Larrocha, ambos discípulos de Frank Marshall, Melani Mestre es considerado como uno de los pianistas y directores de orquesta más reconocidos a nivel internacional de su generación. Entre sus proyectos musicales más importantes cabe destacar el descubrimiento en el año 2009 del Concierto para piano y orquesta de Enrique Granados, finalizado, editado y estrenado por él mismo, y publicado por la Editorial Boileau de Barcelona en el 2010, año de su estreno mundial junto a la Lviv Symphony Orchestra en la Sala Filarmónica de Lviv, Ucrania.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.
www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Síguenos en:



Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXXIII: 2024/25



Sesión musical nº 687

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE HUESCA
"ANTONIO VIÑUALES GRACIA"

SALÓN DE ACTOS

CUARTO CONCIERTO



Granados Piano Trío

(España)

Jueves, 20 de febrero de 2025

19.30 horas

GRANADOS PIANO TRÍO

Nataliya Borysyuk, violinista
Jorge Sierra, violonchelo
Melani Mestre, piano

PROGRAMA

TRIO EN MI MENOR OP. 90, DUMKY,
PARA VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO Antonin Dvorak
(1841-1904)

Lento maestoso - Allegro vivace - Allegro molto
Poco adagio - Vivace
Andante - Vivace non troppo
Andante moderato - Allegretto scherzando - Allegro
Movement: Allegro
Lento maestoso - Vivace

(DESCANSO DIEZ MINUTOS)

TRIO EN SOL MAYOR N.39, GYPSY,
PARA VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO..... Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Andante
Poco adagio
Rondo all'Ongarese (Rondo 'in the Gypsy style'). Presto

TRES PIEZAS ESPAÑOLAS OP.1,
PARA VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO..... Enrique Fernández Arbós
(1863-1939)

Bolero
Habanera
Seguidillas gitanas

Formado por tres destacados y reconocidos intérpretes de la escena musical internacional, el Granados Piano Trio es actualmente una de las formaciones de cámara con más prestigio y personalidad de su generación. Muchos han sido los elogios y alabanzas cosechados desde su creación, acontecida el año 2012, por toda la geografía española, donde han actuado en las mejores salas de concierto y para casi la totalidad de las Sociedades Filarmónicas y de Conciertos.

También han recorrido gran parte de Europa, actuando en París, Luxemburgo, Bruselas, Lille, Oxford, Berlín, Frankfurt, Praga, Bratislava, Viena, Montpellier, Prada, etc. así como en Rusia y Ucrania.

Residentes en la ciudad de Barcelona, esta formación nace con el interés y la vocación de recuperar y difundir el patrimonio musical español dedicado al trío clásico de violín, violonchelo y piano, injustamente olvidado o sencillamente desconocido, así como con la voluntad de ofrecer las grandes obras del repertorio romántico ruso y ucraniano del que son considerados unos grandes especialistas.

Así pues, no es de extrañar que gran parte del repertorio del Granados Piano Trio se nutre de nombres como Joaquim Serra, Enrique Granados, Joaquín Malats, Gaspar Cassadó, Tomás Bretón, Enrique Fernández Arbós, Víctor Kosenko, Vasyly Barvinsky, Anton Arensky, Sergei Rachmaninoff, Piotr I. Tchaikovsky, y un largo etcétera de autores que no sólo han ido incorporando en sus programas de conciertos sino que han colaborado en su edición impresa, como en el caso del Trío para violín, violonchelo y piano de Joaquín Malats, editado por primera vez en 2012 por la Editorial Boileau de Barcelona.

Durante la temporada 2019-2020, el Granados Piano Trio realizó un sentido homenaje al 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven, interpretando la integral de los tríos para violín, violonchelo y piano, así como las adaptaciones originales de sus sinfonías para esta agrupación camerística.

A nivel discográfico, próximamente verán la luz varios trabajos discográficos para el sello Hispania Música, dedicados al repertorio español, entre los cuales figuran obras de Enrique Granados, Joaquim Malats, Enrique Fernández Arbós, Eduardo Rodríguez- Losada, Tomás Bretón y Gaspar Cassadó, entre otros. El Granados Piano Trio es residente en la Academia Internacional de Música de Barcelona - AIMB - asumiendo la labor pedagógica dentro de la cátedra de Música de Cámara desde el año 2015.

Nataliya Borysyuk - violinista

Nacida en la ciudad de Kovel, en el noroeste de Ucrania, Nataliya Borysyuk está considerada como una de las violinistas más virtuosas y con más proyección internacional de su generación. Formada en la tradición violinística ucraniana iniciada por grandes nombres como Mischa Elman, Nathan Milstein, Leonid Kogan o David Oistrakh, Nataliya Borysyuk se graduó a los veintiún años con