



Campus de Huesca
Universidad Zaragoza

Ciclo: 'El mundo en nosotros, III. Historias personales de todo el planeta '.

A Coachman (1961, Kang Dae-jin, Corea del Sur)

Ficha técnica

Dirección: Kang Dae-jin.
Guión: Lim Hee-jae.
Fotografía: Lee Mun-baek, en B/N.
Música: Lee In-kwon.
Dirección artística: Seo Pan-su.
Montaje: Kim Hui-su.
Intérpretes: Kim Seung-ho, Shin Yeong-gyun, Hwang Jeong-sun, Jo Mi-lyeong, Hwang Hae, Eom Aeng-ran, Kim Hie-gab, Ju Seon-tae, Jang Hyeok, Choi Seong-ho.
País: Corea del Sur.
Duración: 98min.
Producida en 1961.



SINOPSIS: Un humilde viudo con cuatro hijos se gana la vida como cochero en las calles de Seúl, pero cada vez gana menos dinero porque ya nadie recurre a los coches de caballos...

Es un placer poder escribir unas palabras sobre *Mabu* (en coreano, *A Coachman* o *The Stableman* en inglés), una película surcoreana en la que participaremos de la vida de una familia cuyo principal protagonista es el padre, viudo para más datos y con cuatro hijos, que forma parte de un gremio que ya en esa época y en ese momento empezaba a estar desfasado. Ese padre cuida lo mejor que puede de su prole, pero entre todos sólo suman problemas y problemas. Él tira y tira de un caballo que para colmo no le pertenece, carga y descarga día sí día también mientras la irrupción del camión va acabando con el negocio.

Hay buenos y malos, aquí los grises no aparecen, así que es fácil identificar quienes ayudan y cooperan y a quienes no hacen otra cosa que poner obstáculos en las vidas de los demás. Es un placer escribir sobre una Corea del Sur que estaba lejos de ser la potencia económica actual y cuya población en la capital presentaba a la vez tristes contrastes: por un lado gente como el cochero y su familia que luchan por conseguir una vida mejor, y por otro lado quienes sustentan poder económico y no se han de preocupar de la cena de cada noche.

Permanecerá semiolvidada, olvidada totalmente, es lo mismo, pero esto no es Cine de Barrio, esto es cine comprometido, años 60 en Corea del Sur, pero buen cine. Es verdad también que no es un Ozu coreano, esto no es una obra maestra, pero valen la pena visitar títulos así, sin complejos, para que quede demostrado que siempre se ha hecho buen cine en cualquier rincón del planeta.



Campus de Huesca
Universidad Zaragoza

Fuente: <https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/214402/961950.html>