

Jana Ryšánková, piano

Estudió en el Conservatorio de Ostrava y en la universidad de JAMU en Brno, siendo alumna del catedrático Z. Hnát; Durante sus estudios participó en varios concursos de interpretación internacional, así como en cursos de maestría. Además de en la República Checa, ha actuado también en España, Austria, Alemania, Italia, Polonia, Suiza y Holanda. Ha grabado una serie de composiciones de cámara para la Radio Checa. Concurso internacional Markneukirchen, Concurso de metales Gdansk, Tuba ITEC Linz, Brassweek Samedan, Citta di Porcia Italia...).

Ha dado conciertos con una serie de solistas de metal de talla mundial (J. Mauger, J. Alessi, O. Baadsvik).

En la actualidad funciona como profesora en el Departamento de Viento de JAMU en Brno.

Miroslav Zicha, violonchelo

Se graduó en el conservatorio de Brno y en la universidad JAMU, siendo alumno del catedrático B. Havlík. Completó su formación mediante el estudio aspirante con el catedrático M. Sádlo y participa en los cursos de interpretación encabezados por el violonchelista finlandés E. Rautio. Desde el año 1985 trabaja de profesor en el Conservatorio de Brno, desde el año 1995 también en la JAMU en Brno y en los últimos años también tiene éxito en su trabajo con más jóvenes que tocan el violonchelo. Aparte de su labor pedagógica, toca también en conciertos, sobre todo, en la disciplina del trío para piano. En los años 1985-1999, actuaba también con el Trío Bohuslav Martinů, con el cual tocó en diversos países europeos. Desde el año 1999, es miembro del Moravian Piano Trío.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Cultura y Educación

DIPUTACION DE HUESCA

Ayuntamiento de Huesca
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXIX: 2019-2020



Sesión musical nº 669

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



PRIMER CONCIERTO



Moravian Piano Trío

(República Checa)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Martes 29 de octubre de 2019

20 horas

Jiří Jahoda, violín
Jana Ryšánková, piano
Miroslav Zicha, violonchelo

P R O G R A M A

“Clásicos Checos”

PIANO TRIO NO.1, OP.84 F. Krommer-Kramář
(1759-1831)

Allegro
Adagio
Allegro

BERGERETTES 1, 3, 4 B. Martinů
(1890-1959)

Poco Allegro
Andantino
Allegretto

ELEGIE J. Suk
(1874-1935)

(Descanso 10 minutos)

PIANO TRÍO Nº 3 EN FA MENOR, OP 65..... A.Dvořák
(1841-1904)

Allegro ma non troppo
Allegretto grazioso - Meno mosso
Poco adagio
Finale. Allegro con brio

MORAVIAN PIANO TRÍO

Moravian Piano Trio fue fundado en el año 1997 en la República Checa, en Brno -la ciudad de Leoš Janáček. A partir del año 1999 toca en la misma composición: Jana Ryšánková el piano, Jiří Jahoda el violín y Miroslav Zicha el violonchelo. Durante su existencia, esta agrupación tocó en salas de conciertos en importantes escenarios, tanto en su país como en el extranjero.

Muchos compositores contemporáneos le han dedicado algunas de sus obras. Forma parte importante de las actividades del grupo la colaboración con cantantes y con otros músicos formando otras agrupaciones. Gracias a la extraordinaria amplitud de su repertorio de ópera así como de las canciones (más de 200 composiciones en adaptaciones propias), el Piano Trio de Moravia es también el socio favorito de cantantes de reputación internacional (E. Urbanová, Š. Margita, M. Isochi) que con los conciertos con el Trio pueden actuar en escenarios de todo el mundo (MET, Tokio, La Scala ...).

El Trio ha llegado a ser una expresión musical característica, una armonía perfecta y una expresión inconfundible, lo que es altamente alabado no sólo a la crítica profesional, sino que también es muy popular para el público musical. La última vez que estuvo en España fue en el año 2008.

Jiří Jahoda, violín

Se graduó en el Conservatorio de Brno, siendo estudiante de B. Kotmel, también estudió en la universidad de JAMU en Brno, en la clase de violín del catedrático A. Sýkora. En el año 1994, fue uno de los miembros fundadores de la Orquesta Filarmónica de Praga con el director jefe de orquesta Jiří Belohlávek. Entre los años 1995 y 2001, desempeñó la función de jefe de grupo de segundos violines en la Orquesta Filarmónica de Brno; Hasta el año 2006, fue el primer violinista de la orquesta del Teatro Municipal de Brno. Como solista y músico de orquesta y cámara no solo en la República Checa, sino que también participó en conciertos en muchos países (Alemania, España, Francia, Italia, Austria, Suiza, Malta, EE.UU., Argentina, Uruguay, Japón, Corea del Sur).

Entre sus socios artísticos figuran los mejores directores, músicos y actores, Sir Ch. Mackerras, J. Bělohlávek, los músicos J. Stivín, V. Hudeček, E. Urbanová, Š. Margita, A. Kalivodová o los A. Strejček, V. Somr, R. Lukavský, L. Lakomý y muchos otros.

Es típica su expresión musical, una actuación afectuosa y su refinada comunicación con el público, valorado también por los oyentes de su propio club de admiradores con más de 2000 aficionados en las ciudades de Bohemia y Moravia.

En el marco de sus actividades artísticas, juega un papel decisivo en la gestión de GLOBART s.r.o., una agencia de conciertos de Brno.