

*Yoko Suzuki, piano*

## P R O G R A M A

YOKO SUZUKI

*Esperanza  
Fuente de luz  
Lágrima de luna*

FREDERICK CHOPIN (1810-1849)

*Nocturno Op.9-2  
Nocturno KK IV a Nr.16 do # menor  
Vals Op.64-1  
Vals Op.69-1  
Estudio Op.10-12 Revolucionario*

*(Descanso 10 minutos)*

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

*“Cartas de amor”  
Cadencioso  
Suspirante  
Dolente  
Appassionato  
Misterioso (Obra inacabada. Acabada por Yoko Suzuki)  
Capricho español*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

*Claro de luna  
Preludio VII Ce qui a vu le Vent d'Ouest  
L'isle joyeuse*

## YOKO SUZUKI

Nace en Tokio. Comienza su formación pianística a la edad de tres años, y a los cinco empieza a acompañar, al órgano y al piano, al coro de la iglesia donde su padre es pastor. A los 18 años, ingresa en la Universidad de Música Musashino (Tokio) y recibe el diploma universitario en la carrera de piano.

Ha ofrecido conciertos en diversas localidades de España, Alemania, Italia, Estados Unidos, Ucrania, Malasia, Camerún y Japón como solista y también con Orquestas, con música de cámara y acompañando grupos de Danza y algunos “bailaores” de Flamenco.

En 2017 actúa con piano en directo junto a Mao Asada, Daisuke Takahashi, Shoma Uno y otros en el espectáculo de patinaje artístico THE ICE 2017 celebrado en Japón.

En 2019 es distinguida por parte del cónsul general de Japón en Barcelona con un diploma en el que se agradece su colaboración en el intercambio de las culturas española y japonesa.

En 2001 se traslada a Barcelona e ingresa en la Academia Marshall, heredera de la prestigiosa Academia que fundara Enrique Granados y que llevó su nombre hasta su actual denominación. Allí profundiza en el repertorio español y en el clásico, estudiando con las maestras Alicia de Larrocha y Carlota Garriga, además, durante este tiempo, tiene la oportunidad de conocer las obras del compositor y pianista Frederic Mompou, siendo dirigida por su viuda, la también pianista, Carmen Bravo.

En 2004 se le otorga el diploma de Master de Música Española de la Academia Marshall. Obtiene el segundo premio del Concours Musical de France du Ministère de la Culture et de la Communication (2005), y el Diploma d'Onore del Torneo Internazionale di Musica (2006).

Graba los CDs *Fantasiae Peregrinabundae*, con música de Sakae Tauchi (Jilia), *Spanish Piano* (Columna Música), *Japanese Piano* (Columna Música) y *Granados Piano - Cartas de amor* (Columna Música) en homenaje al compositor E. Granados en los 100 años de su muerte. Este CD fue considerado en los premios Enderrock 2017 como uno de los mejores discos del año 2016.

La pianista colabora habitualmente con la fundación Pau Casals.

Ha compuesto e interpretado la música para algunos vídeos de la ONG Fundación Ajudant ajudar y Fundación UNES (Camboya y Senegal).

[www.yokosuzukipiano.com](http://www.yokosuzukipiano.com)