

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXXII: 2023/24



Sesión musical nº 682

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE HUESCA
"ANTONIO VIÑUALES GRACIA"

SALÓN DE ACTOS

CUARTO CONCIERTO



Trio Ilca

(España)

Martes, 20 de febrero de 2024

19.30 horas

Margherita Marseglia, violín
Octavio de Juan Ayala, viola
Cecilia Martínez, violonchelo

P R O G R A M A

SERENADE OP.8 EN RE MAYOR Ludwig v. Beethoven
(1770-1827)

Marcia. Allegro
Adagio
Allegretto alla Polacca
Andante quasi Allegretto
Marcia. Allegro

INTERMEZZO Zoltan Kodaly
(1882-1967)

(DESCANSO DIEZ MINUTOS)

DIVERTIMENTO EN SEI PEZZI
EN MI-B MAYOR, KV 563..... Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Allegro
Adagio
Menuetto
Andante
Menuetto
Allegro

TRÍO ILCA

Margherita Marseglia, violín

Formada en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz (Austria) de la mano de C. Polyzoides, es diplomada en las ramas Pedagogía Instrumental y Concertista. Recibe clases de perfeccionamiento de W. Schneiderhahn, F. Gulli, M. Rostal, W. Wilkomirska, Y. Menuhin y M. Schnitzler.

Galardonada en varios concursos y portadora del Premio a la Promoción Cultural de su ciudad natal, Friedrichshafen, ha sido Concertino de la Orquesta Sinfónica de Graz y ha colaborado con la Kammerphilharmonie de Viena, la Vorarlberger Kammerorchester y la Filarmónica de Graz (Opera), antes de trasladarse a España para participar, primero, como Principal en la O. Región de Murcia y a continuación, como Concertino en la O. Sinfónica Región de Murcia. Desde el año 2000 es concertino-directora de Il Concerto Accademico. Como solista y músico de cámara recorre toda Europa, Japón, Argentina y Marruecos.

La constante búsqueda de un perfeccionamiento sonoro y estilístico la llevó en consecuencia a la utilización de arcos específicos para cada época y compositor, lo cual se puede apreciar en sus hasta ahora 9 CDs, grabados para los Sellos RTVE y EXTRAPLATTE, que incluyen música de todos los géneros, estilos y épocas.

Diplomada en Estudios Avanzados por la Universidad Autónoma de Madrid y profesora de violín en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz (Austria) y en el Conservatorio Superior de Alicante durante muchos años, se dedica hoy a la enseñanza de niños jóvenes en el Conservatorio Profesional "Ana María Sánchez" de Elda, y forma parte del equipo educativo en varios cursos internacionales de perfeccionamiento instrumental y de música de cámara en España y Austria.

Octavio de Juan Ayala, viola

Profesor de Violín por el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, Murcia, y Profesor Superior de Viola por el Conservatorio Superior de Alicante. Ha sido alumno de A. Arias en Madrid, J. Palomares en Murcia, L. Stanese en París, posteriormente, de C. Euler y C. Polyzoides en la Universidad de Música de Graz.

Formó parte de la O. de Cámara de la Región de Murcia como viola principal y, desde el año 2000, lo es de Il Concerto Accademico. Es miembro fundador del *Cuarteto Almus* desde 1989, con el que ha ofrecido recitales en Francia, Bélgica, Italia, República Checa y por toda la geografía española, y con el que realiza también, en la temporada 2006/7, la Integral de los 17 Cuartetos de Beethoven, como primer cuarteto español, que ha abordado este corpus magistral en su totalidad desde 1915. Resalta el concierto de noviembre de 2001 en el Palacio Real de Madrid celebrado bajo la Presidencia de Honor de SSMM los Reyes de España, tocando con la famosa colección palatina de instrumentos realizados por Antonio Stradivarius.

Entre sus grabaciones destaca la grabación en directo de *Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz* de F.J. Haydn, concierto en la Santa Cueva de Cádiz con el Cuarteto Almus, editado en DVD por Columna Música, y el CD editado por el Sello RTVE, titulado *El Humor en la Música de Cámara*, e interviene de solista del Concierto para dos violas en Sol mayor de G.Ph.

Telemann en el CD titulado *Música para Don Quijote*, con II Concerto Accademico. Participa como solista con diversas orquestas sinfónicas del Concerto para viola y orquesta de Béla Bartók y la Sinfonía Concertante KV 364 de Mozart.

Viene ejerciendo su labor docente como profesor numerario de viola desde 1992, además de en diversos cursos y encuentros, en los Conservatorios Superiores de Música de Murcia y de Alicante, y ahora en el Conservatorio Profesional de Alicante.

Licenciado y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia con la Tesis de Mención Europea en idioma alemán, calificada cum laude por unanimidad, titulada *La interrelación Música-Pintura: un análisis comparativo actualizado de sus principales fundamentos técnicos y expresivos*, trabaja como neurocientífico en el campo de la neuropsicología musicopictórica. En 2012 salió al mercado su segundo libro *¿Beethoven y Goya en tu cerebro? Pictomusicadelfía para todos*. Música, pintura, gastronomía y cerebro.

Cecilia Martínez, violonchelo

Natal de Almoradi (Alicante). Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Banda de la Sociedad Unión Musical de su ciudad natal. Realiza sus estudios de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Alicante con José Luis Pérez Pons y se gradúa el Conservatorio Superior de Murcia con el catedrático Mariano Melguizo.

Recibe clases de perfeccionamiento de S. Escrig Peris y realiza cursos con M. Salvi, M. Ángel Clares, D. Miller, S. Todorov, R. Aldulescu, Á. García, y de violonchelo barroco con G. Narsillo. Actualmente sigue trabajando con M. Casado y A. Polo.

Es miembro de la O. de Jóvenes Región de Murcia de 1993 a 2002 y de 2003 a 2006 de la Joven Orquesta de la GV, siendo violoncello-solista en la temporada 2005-2006. Desde 2007 realiza giras con la O. Mundial de Juventudes Musicales.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Ayuntamiento de **Huesca**

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Síguenos en:



Instagram



facebook.