

### Abel Nafee Rosch - Viola

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Madrid tanto viola como violín y acaba con excelentes calificaciones. Posteriormente participa con orquestas como Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE, Orquesta de Cámara de Florencia, Orquesta de Cadaqués, con grandes solistas y en festivales como George Enescu en Rumanía, Aix-en-Provence de Francia, Peralada, o Festival de Música y Danza de Granada etc. Ha sido primer premio en el V Concurso Jóvenes Intérpretes y VI concurso de Música de Cámara de Hazen.

### Jaime Rapado - Violonchelo

Finalizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias con la calificación de Matrícula de Honor y Premio Extraordinario final de carrera. Primer premio en el Certamen Internacional de Música de Cámara de Asturias, en el concurso Jóvenes en Concierto de Castilla y León, Ángel Muñiz Toca y Juventudes Musicales de España. Ha interpretado como solista conciertos para violonchelo y orquesta de E. Elgar, A. Dvorak, C. Saint-Saens, etc. Entre sus maestros destacan Mikhail Milman e Igor Souliga, miembros de los virtuosos de Moscú. Ha recibido clases de Vladimir Spivakov, Alexander Osokin, Alexander Chausian, Mikhail Kopelman, Gary Hoffman, Natalia Shakhovskaya, Leónidas Kavakos y Mischa Maisky. Miembro del Trío Dakapp y del Moscow String Quintet. Ha realizado grabaciones para RTVE y para la televisión francesa "Mezzo". Ha sido violonchelo solista en la orquesta Sinfónica Oviedo Filarmonía y en "Bangkok Symphony Orchestra". Actualmente es violonchelo principal en Fundación Excelentia.

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

*Gracias.*



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

[www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es](http://www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es)

Síguenos en:



Instagram



facebook

# Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXXI: 2022 /23



Sesión musical nº 676

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE HUESCA  
"ANTONIO VIÑUALES GRACIA"

SALÓN DE ACTOS

TERCER CONCIERTO



## Cuarteto Il Sentimento

(España)

Martes 17 de Enero de 2023

19.30 horas

*Jorge Almansa, Violín*  
*Amanda Ochoa, Violin*  
*Abel Nafee Rosch, Viola*  
*Jaime Rapado, Violonchelo*

## P R O G R A M A

CUARTETO OP. 77 NO. 1 EN SOL MAYOR ..... J. Haydn  
(1732-1809)

*Allegro moderato*  
*Adagio*  
*Menuetto: Presto*  
*Finale: Presto*

(DESCANSO DIEZ MINUTOS)

STRING QUARTET N.1 EN MI MENOR ..... J. C. Arriaga  
(1806-1826)

*Allegro*  
*Adagio con espressione*  
*Menuetto. Allegro - Trio - Tempo I*  
*Adagio - Allegro - Allegretto*

## CUARTETO IL SENTIMENTO

El Cuarteto il Sentimento está formado por músicos profesionales de la Orquesta Clásica Santa Cecilia de la Fundación Excelentia y de la Film Symphony Orchestra, entre otras. Dicha agrupación nace de la pasión por la música de cámara de sus integrantes con amplia experiencia interpretativa y como complemento a la carrera artística que desarrollan como músicos de orquesta sinfónica. Sus componentes han recibido su formación en reconocidos conservatorios y importantes centros de enseñanza, tales como Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Conservatorio Superior de Badajoz, Universidad de Estudios Musicales de Venezuela y el sistema de la Orquesta Simón Bolívar, entre otros. Sus músicos han actuado en diversas salas por la Comunidad de Madrid, Extremadura, o Castilla León, ofreciendo destinos conciertos y eventos. Gracias a la experiencia adquirida durante estos años podemos garantizar la mejor calidad en el resultado de nuestro trabajo, adaptándonos a las necesidades de nuestros público. Lo que inicialmente fue un cuarteto clásico de cuerda, hoy en día es un grupo versátil formado por una gran cantidad de músicos que dan lugar a numerosas formaciones (violín, viola, cello, piano, voces...

### Jorge Almansa - Violín

Realiza sus estudios superiores y particulares con los excelentes profesores Olga Vilkomirskaja y Sergey Fatkulín. Desde finales de 2015 trabaja activamente como violinista para la Fundación Excelentia, en la Orquesta Clásica Santa Cecilia, recorriendo escenarios como Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música Catalana, Auditori de Barcelona, Miguel Delibes en Valladolid, o Cadogan Hall de Londres en el prestigioso Zurich International Orchestra Series, entre otros. También ha colaborado con distintas orquestas como Bruckner Akademie Orchester, ORCAM, Spanish Symphony Orchestra, Orquesta y Coro Filarmonía, Orquesta Filarmónica de Valladolid, etc, trabajando con grandes maestros como Ken-David Masur, Grzegorz Nowak, Kaspar Zehnder, Daniel Raískin, Kynan Johns, Jordi Mora, etc, y solistas de renombre como Krystian Zimerman, Clara-Jumi Kang, Soyoung Yoon, Alexei Volodin, Yeol Eum Son entre otros. En 2014 obtuvo el 4º premio del «V Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes de La Puebla de Almoradiel» Como docente, trabaja activamente como sustituto para las Escuelas Municipales de Madrid, Escuela Creativa.

### Amanda Ochoa - Violin

Inició sus estudios musicales a la edad de 4 años en el colegio Emil Friedman. Realizó sus estudios superiores en la Academia Latinoamericana de violín y en Instituto Universitario de Estudios Musicales con los maestros Sergio Celis y José Francisco del Castillo principalmente. Ha recibido master classes con los profesores Emil Friedman, Ivan Pérez, Roberto Valdés, Hagai Shaham, Marilou Speaker Churchill, Alexis Cárdenas, entre otros. Durante 14 años formó parte de la fila de los primeros violines de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela bajo la batuta del maestro Gustavo Dudamel, con la que realizó numerosas giras por diversos países en Norteamérica Suramérica, Europa y Asia, y con la que ha grabado varios discos con la compañía disquera Deutsche Grammophon. También ha tenido la oportunidad de trabajar con grandes maestros como Claudio Abbado, Simon Rattle, Giuseppe Sinopoli, Sung Kwak, Lorin Maazel, John Williams, Benjamin Zander, Krystof Penderecki, entre otros. Desde el 2019 ha colaborado con la Orquesta Clásica Santa Cecilia de la Fundación Excelentia donde ha recorrido numerosos escenarios en importantes ciudades de España como Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Valladolid, San Sebastián, Sevilla, entre otras.